

**I**

**Saúl Cosentino/Mario Andreola**

**Concierto "Argentina" para guitarra y orquesta**

- Scherzo

- Lento

- Tango

- Danza

Solista: Roberto Aussel

---

**II**

**Henryck Gorecki**

**Concierto para clave y orquesta Op. 40 (1ª audición en Bs. As.)**

- Allegro molto

- Vivace

Solista: Diana Lopszyc

**Dimitri Shostakovich**

**Sinfonía N° 5 en Re menor, Op. 47**

- Moderato

- Allegretto

- Largo

- Allegro non troppo

**Director: Luis Gorelik**

**Próximo concierto**

**Viernes 3 de septiembre a las 20 hs, Auditorio de Belgrano**

**Carlos López Buchardo: Escenas Argentinas**

**Ludwig van Beethoven: Sinfonía N° 8**

**Igor Stravinsky: La Consagración de la Primavera**

**Director: Pedro I. Calderón**

Las entradas se retiran en el Auditorio de Belgrano de 10 a 13 y de 16 a 20 hs, el día del concierto.

Usted puede obtener información sobre la Orquesta Sinfónica Nacional y consultar sus próximas actividades en [www.cultura.gov.ar](http://www.cultura.gov.ar)



nuestra Cultura

[www.cultura.gov.ar](http://www.cultura.gov.ar)

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

AUDITORIO BELGRANO



Secretaría de  
Cultura  
Presidencia de la Nación



200 AÑOS  
BICENTENARIO  
ARGENTINO

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

AGENDA. JULIO/AGOSTO DE 2010. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

GIRA NOA

AUDITORIO DE  
BELGRANO

20 hs.

Virrey Loreto 2348.  
Ciudad de Buenos Aires

## 3 de julio. La Rioja

Al aire libre. Frente a la explanada de la Casa de Gobierno.

## 4 de julio. Catamarca

Sala Auditorio. Universidad Nacional de Catamarca.

## 5 de julio. Sgo. del Estero

Teatro 25 de Mayo.

## 8 de julio. Tucumán

Junto con el Coro Polifónico Nacional y el Coro Estable de Tucumán. Teatro Provincial San Martín.

## 9 de julio

Te Deum. Catedral de Tucumán.

## 16 de julio

Guillermo Scarabino, director.  
Elsa Puppulo, piano.  
Alberto Williams: "Marcha del Centenario 1810-1910", opus 36.  
Maurice Ravel: Concierto para piano y orquesta "para la mano izquierda".  
Johannes Brahms: Sinfonía N° 4 en Mi menor, opus 98.

## 6 de agosto

Pedro I. Calderón, director  
Ernesto Drangosch:  
"Obertura Criolla".  
Gustav Mahler: Sinfonía N° 9 en Re mayor.

## 13 de agosto

Homenaje al Bicentenario de México.  
Pedro I. Calderón, director.  
Eduardo Isaac, guitarra.  
Carlos Chávez: "Sinfonía India".  
Manuel Ponce: Concierto del sur para guitarra y orquesta.  
José Pablo Moncayo: "Huapango".  
Silvestre Revueltas: "Sensemayá".

## 20 de agosto

Pedro I. Calderón, director.  
Julián Aguirre-Ansermet:  
Huella y gato.  
Antón Bruckner: Sinfonía N° 5 en Si bemol mayor.

## 27 de agosto

Luis Gorelik, director.  
Diana Lopszyc, clave.  
Roberto Aussel, guitarra.  
Saúl Cosentino y Mario Andreola: Concierto "Argentina" para guitarra y orquesta.  
Henryk Gorecki: Concierto para clave y orquesta, opus 40 (primera audición en Buenos Aires).  
Dimitri Shostakovich: Sinfonía N° 5 en Re menor, opus 47.



Secretaría de  
**Cultura**  
Presidencia de la Nación



200 AÑOS  
BICENTENARIO  
ARGENTINO

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

AGENDA. JULIO/AGOSTO DE 2010. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

GIRA NOA

AUDITORIO DE  
BELGRANO

20 hs.

Virrey Loreto 2348.  
Ciudad de Buenos Aires

## 3 de julio. La Rioja

Al aire libre. Frente a la explanada de la Casa de Gobierno.

## 4 de julio. Catamarca

Sala Auditorio. Universidad Nacional de Catamarca.

## 5 de julio. Sgo. del Estero

Teatro 25 de Mayo.

## 8 de julio. Tucumán

Junto con el Coro Polifónico Nacional y el Coro Estable de Tucumán. Teatro Provincial San Martín.

## 9 de julio

Te Deum. Catedral de Tucumán.

## 16 de julio

Guillermo Scarabino, director.

Elsa Puppulo, piano.

Alberto Williams: "Marcha del Centenario 1810-1910", opus 36.

Maurice Ravel: Concierto para piano y orquesta "para la mano izquierda".

Johannes Brahms: Sinfonía N° 4 en Mi menor, opus 98.

## 6 de agosto

Pedro I. Calderón, director

Ernesto Drangosch:

"Obertura Criolla".

Gustav Mahler: Sinfonía N° 9 en Re mayor.

## 13 de agosto

Homenaje al Bicentenario de México.

Pedro I. Calderón, director.

Eduardo Isaac, guitarra.

Carlos Chávez: "Sinfonía India".

Manuel Ponce: Concierto del sur para guitarra y orquesta.

José Pablo Moncayo: "Huapango".

Silvestre Revueltas: "Sensemayá".

## 20 de agosto

Pedro I. Calderón, director.

Julián Aguirre-Ansermet:

Huella y gato.

Antón Bruckner: Sinfonía N° 5 en Si bemol mayor.

## 27 de agosto

Luis Gorelik, director.

Diana Lopszyc, clave.

Roberto Aussel, guitarra.

Saúl Cosentino y Mario

Andreola: Concierto

"Argentina" para guitarra y orquesta.

Henryk Gorecki: Concierto para clave y orquesta, opus 40 (primera audición en Buenos Aires).

Dimitri Shostakovich: Sinfonía N° 5 en Re menor, opus 47.



Secretaría de  
**Cultura**  
Presidencia de la Nación



200 AÑOS  
BICENTENARIO  
ARGENTINO

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

AGENDA. JULIO/AGOSTO DE 2010. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

GIRA NOA

AUDITORIO DE  
BELGRANO

20 hs.

Virrey Loreto 2348,  
Ciudad de Buenos Aires

## 3 de julio. La Rioja

Al aire libre. Frente a la explanada de la Casa de Gobierno.

## 4 de julio. Catamarca

Sala Auditorio. Universidad Nacional de Catamarca.

## 5 de julio. Sgo. del Estero

Teatro 25 de Mayo.

## 8 de julio. Tucumán

Junto con el Coro Polifónico Nacional y el Coro Estable de Tucumán. Teatro Provincial San Martín.

## 9 de julio

Te Deum. Catedral de Tucumán.

## 16 de julio

Guillermo Scarabino, director.  
Elsa Puppulo, piano.  
Alberto Williams: "Marcha del Centenario 1810-1910", opus 36.  
Maurice Ravel: Concierto para piano y orquesta "para la mano izquierda".  
Johannes Brahms: Sinfonía N° 4 en Mi menor, opus 98.

## 6 de agosto

Pedro I. Calderón, director  
Ernesto Drangosch:  
"Obertura Criolla".  
Gustav Mahler: Sinfonía N° 9 en Re mayor.

## 13 de agosto

Homenaje al Bicentenario de México.  
Pedro I. Calderón, director.  
Eduardo Isaac, guitarra.  
Carlos Chávez: "Sinfonía India".  
Manuel Ponce: Concierto del sur para guitarra y orquesta.  
José Pablo Moncayo:  
"Huapango".  
Silvestre Revueltas:  
"Sensemayá".

## 20 de agosto

Pedro I. Calderón, director.  
Julían Aguirre-Ansermet:  
Huella y gato.  
Antón Bruckner: Sinfonía N° 5 en Si bemol mayor.

## 27 de agosto

Luis Gorelik, director.  
Diana Lopszyc, clave.  
Roberto Aussel, guitarra.  
Saúl Cosentino y Mario Andreola: Concierto "Argentina" para guitarra y orquesta.  
Henryk Gorecki: Concierto para clave y orquesta, opus 40 (primera audición en Buenos Aires).  
Dimitri Shostakovich:  
Sinfonía N° 5 en Re menor, opus 47.



Secretaría de  
Cultura  
Presidencia de la Nación



200 AÑOS  
BICENTENARIO  
ARGENTINO

# Programa

*W. Amadeus Mozar*

Obertura de la ópera Las Bodas de Figaro

*Saúl Cosentino*

Concierto para guitarra y orquesta

Scherzo

Lento

Tango

Danza

*P. Ilich Tchaikowsky*

Sinfonía No. 5 op. 64

Andante-Allegro con anima

Andante cantabile

Vals: Allegro moderato

Finale:

Andante maestoso-Allegro vivace

Orquesta Sinfónica de Entre Ríos

Solista: *Roberto Aussel*

Director: *Luis Gorelik*

Asistente de Dirección: *Pedro Vercesi*



Orquesta  
Sinfónica  
de Entre Ríos

Concierto  
4 de Septiembre - 21:30 hs  
Teatro 3 de Febrero - Paraná  
2010