3. Al rojo vivo

Allegro ♩= 120 / 126

8va
8va.
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
mp
div. pizz.
arco unis.
f
arco
pizz.

10

Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
arco unis.
mf
pizz.
arco

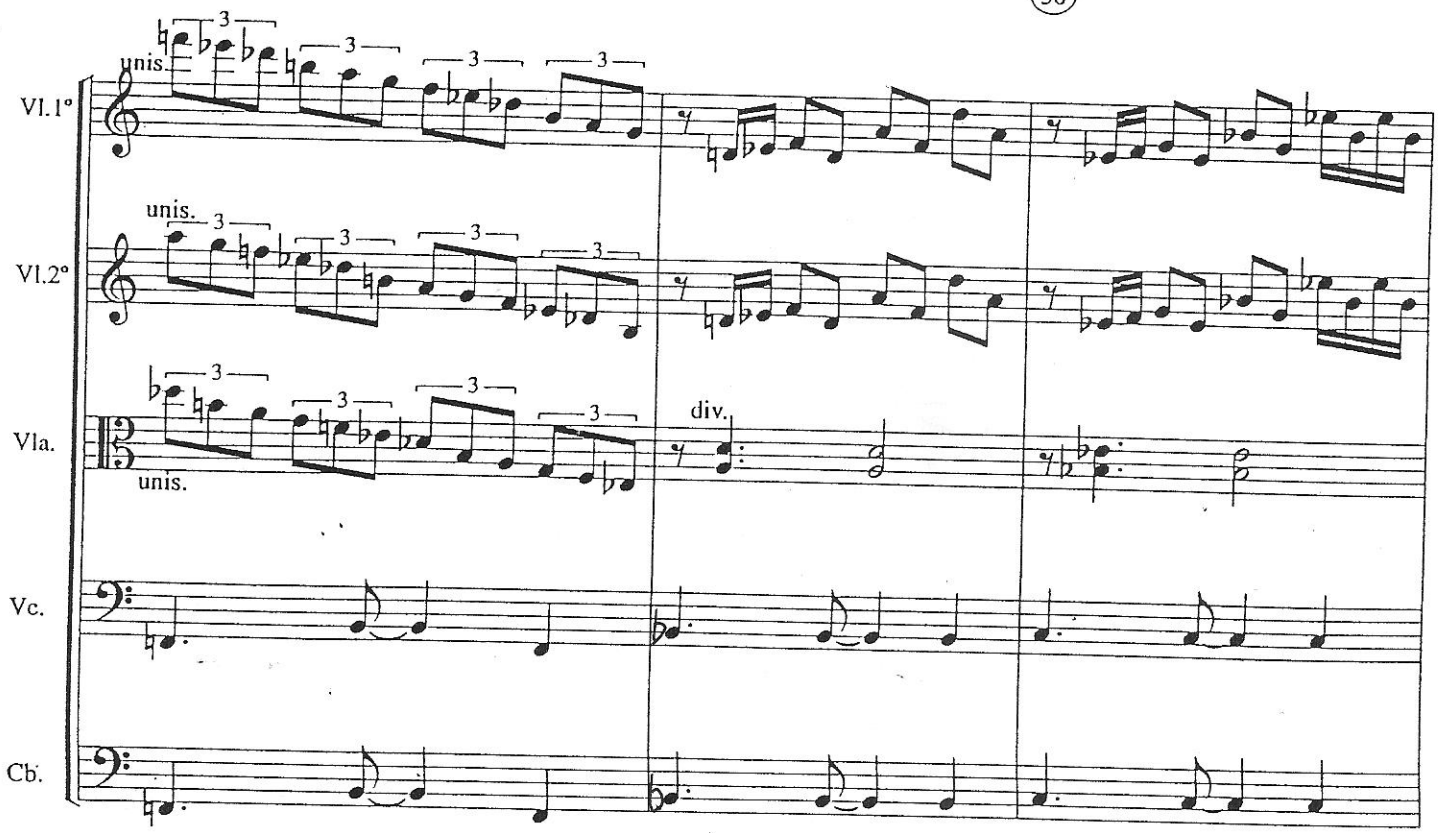
15
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
mf
1° solo
mf
pizz.
arco
mf

Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
pizz.

decresc.
20
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
mf
mf
f
tutti
f
f
div.
div.
div.
sempre f
sempre f
arco
f

25

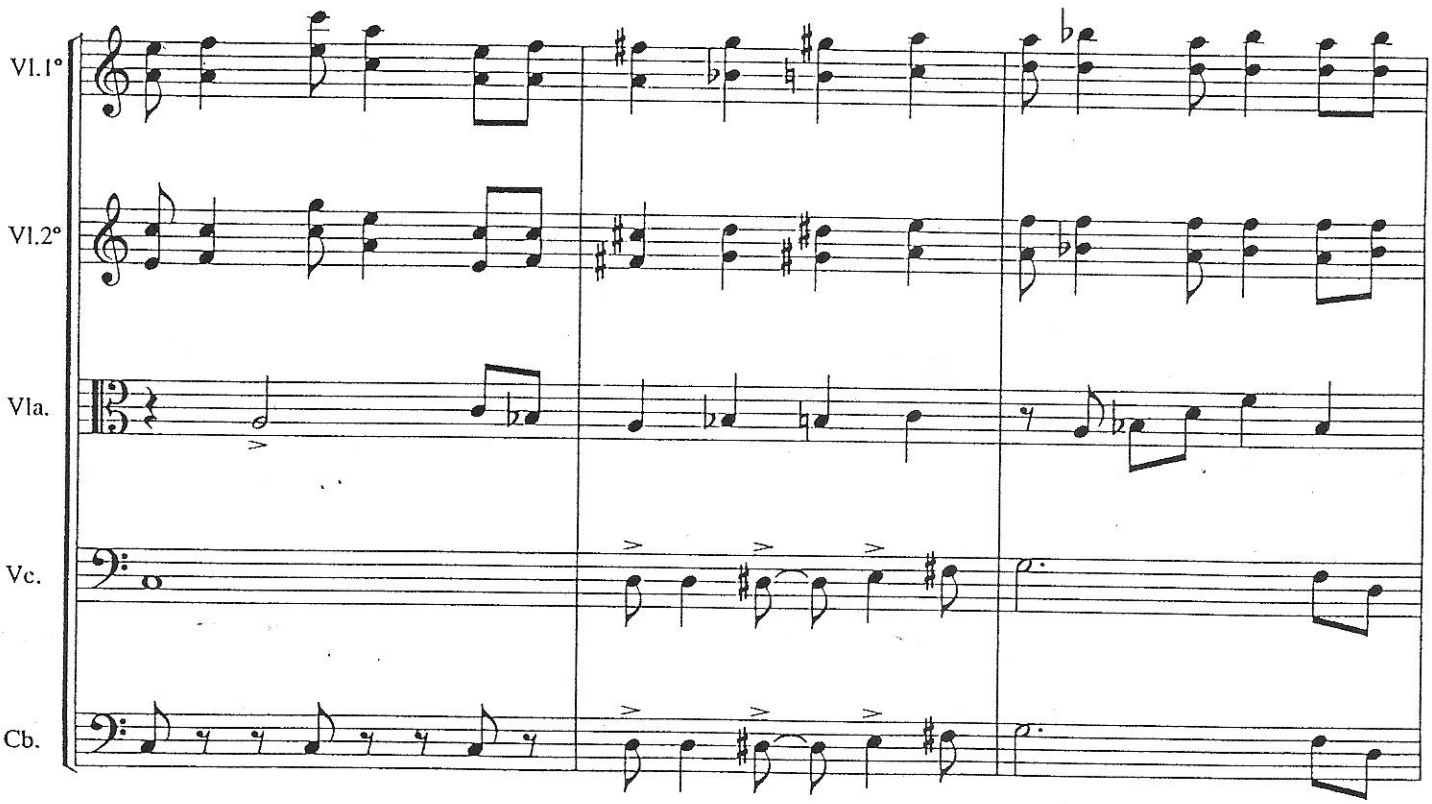
30



crescendo

35

40



Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
3
div.

Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
3
div.
unis.

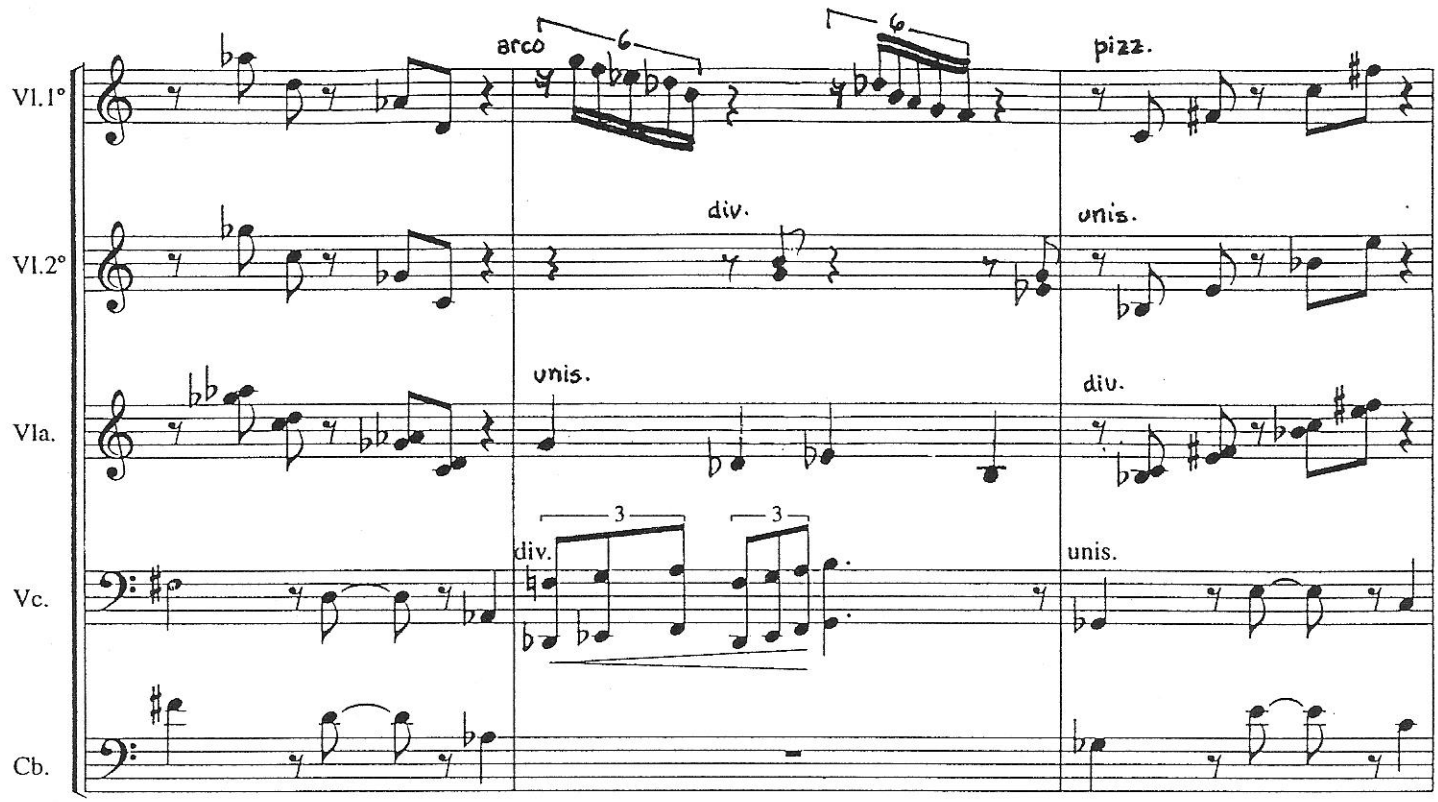
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
unis.
unis.
unis.

Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
div.

55
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
mf
60
crescendo
unis.

Vl.1°
Vl.2°
div.
Vla.
div.
Vc.
Cb.

65
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
div.
3
ff
unis.pizz.
mf
pizz.


Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
arco
6
6
pizz.
div.
unis.
unis.
div.
3
3
div.
unis.

70

Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
1° solo arco
altri arco
div.
unis. arco
unis.
arco
3
3
div.
unis.
arco

cresc.
75
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.

decrescendo
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
ff

tutti
80
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
f
div.
unis.
mf
sfz
con el talón

85
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
mf

90
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
div.
ff
div.
ff
ff
ff
ff

95

100

105
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
unis.
unis.
unis.
div.

110 crescendo
Vl.1°
Vl.2°
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
f
ff