

SAUL COSENTINO, PIANISTA Y COMPOSITOR

Un músico que vuela muy alto

Fue comandante de Aerolíneas Argentinas durante treinta años. Piazzolliano hasta la médula, grabó unas 70 canciones y prepara un nuevo disco que incluye candombes y tendrá la voz de Raúl Lavié.

JORGE GÖTTLING

Resulta fácil volar con la imaginación para alguien que hace algo tan abstracto como la música. Pero haber sido comandante de Aerolíneas Argentinas y haber volado profesionalmente durante treinta años como Saúl Cosentino es inédito aquí. Lo fantástico es que no descuidó la creación, tiene más de setenta canciones grabadas y no le da descanso al pentagrama.

Las comparaciones son inevitables con el escritor-piloto Saint-Exupéry, a quien Cosentino le dedicó el tema *Vuelo hacia la gloria*. Composición intensa y mágica que resuelve con la premura de un descenso feliz. A raíz de esto figura en la página web www.saint-exupery.com, que es oportuno visitar.

Piazzolliano hasta la médula declara que se recibió de compositor cuando a Asator le empezó a gustar lo que él hacía.

Ocho canciones suyas llegaron a la final nacional de los Festivales Ibero-americanos de la Canción, que organiza la OTI.



ROBERTO RUIZ

SIN DESCANSO. Saúl Cosentino tiene una relación continua con el pentagrama.

Su último compacto titulado *Saúl Cosentino, la música*, contiene quince temas que le pertenecen con letras de distintos poetas, entre los que figuran Eladia Blázquez, Virgilio Expósito y Horacio Ferrer. A la vez fueron cantados por distintos cantantes: Raúl Lavié, Jairo, Patricia Barone, Néstor Fabián, Julia Zenko y otros.

Este CD acaba de reeditarse en México. Allí figuran: *Sin tu mitad*, con letra de Eladia Blázquez que ganó el primer premio Festival OTI 97, ("...fuieste como el modo, de resumir todo/ tu adiós es la tristeza que no puedo dividir..."); *Ida y vuelta*, con versos de Virgilio Expósito, cantados con la justeza de Walter Yonsky y *Justo a tiempo*, que lleva letra de Chico Novarro además de su interpretación.

En estos momentos está abocado a la tarea de una nueva grabación con temas cantados por Raúl Lavié. Ya registró tres candombes que compuso con Juan Carlos Zunini y letra de Ernesto Pierro. Con este poeta obtuvo el año pasado el segundo premio en el Festival de Canciones de Villa Gesell, con el tema *¿Quién iba a decir?* □