

Cosentino vuela alto



Saúl Cosentino, un músico renovador, un arreglador original y un compositor con su prisma puesto en Buenos Aires.

Saúl Cosentino es, sin dudas, uno de los más talentosos músicos adscriptos a las corrientes renovadoras del tango. Se lo conoce a través de actuaciones con su conjunto en recitales o por sus trabajos grabados: impide su permanencia activa en el género su "otra" actividad, la de comandante de Boeing, en los vuelos internacionales de Aerolíneas Argentinas.

Con su grupo Vanguardia acaba de grabar un nuevo trabajo, como siempre basado en obras inéditas, la mayoría de su autoría. Integran ese singular conjunto solistas del nivel de Fernando Suárez Paz (violín), Daniel Binelli (bandoneón), Ricardo Lew (guitarra eléctrica), Adalberto Cevasco (bajo eléctrico) y Enrique "Zurdo" Roizner (batería), con la dirección de Saúl Cosentino (piano). Para este trabajo, convocó como invitados especiales a Arturo Schneider y Hernán Salinas: Schneider toca el saxo en *Ultimatum* y la flauta en *Comparsa color de león*. Salinas canta *Ciudad tapando al cielo* (Cosentino-Héctor Negro) y *El último romántico* (Cosentino-Norberto Rizzi). Con la excepción de *Comparsa color de león*, cuyos autores son Schneider, Roizner y Jorge Da Silva, las restantes obras del nuevo trabajo grabado son del director.

Sus dos discos anteriores, editados en 1983 y 1985, merecieron excelentes críticas y una muy buena difusión. Frente a la difícil coyuntura económica que aprieta al mercado del disco es una buena noticia que llegue este tercer larga duración.