

**Tango instrumental moderno****Saúl Cosentino comanda  
música de alto vuelo**

La broma es inevitable: "Música de alto vuelo" o "Cosentino vuela alto", porque Saúl Cosentino, además de liderar el grupo Vanguardia como compositor, arreglador y pianista, es comandante de vuelo de Aerolíneas Argentinas. "Con la música me pagué el curso de piloto", recuerda, agregando que ahora le gustaría dedicarse por completo a la música, si tan sólo los números "cerraran". Pero no se da por vencido, y periódicamente edita nuevos trabajos con Vanguardia, como el flamante LP "Los cielos más altos", grabado con producción propia hace más de un año, junto a Fernando Suárez Paz, Daniel Binelli, Ricardo Lew, Adalberto Cevasco y Enrique Roizner.

El repertorio de Vanguardia se basa en temas instrumentales de música ciudadana, todos compuestos por Saúl Cosentino. "No es egoísmo—subraya—, sino que detrás de todo esto está la idea de mostrar mi música. Es una producción nuestra y no queremos invertir plata para difundir a otros. Además, si no lo grabo yo, no lo graba nadie". En la placa también asoman dos canciones interpretadas por Hernán Salinas. ¿Una treta para llegar a las radios que pasan tangos? "No—sentencia—. Es para que lo escuche gente de tango que no se copa tanto con lo instrumental moderno. Tampoco es una novedad, porque el disco anterior tenía un tema con Donna Carroll".

A partir de este disco, es posible que la música de Saúl Cosentino levante vuelo internacional, ya que hay interés de la grabadora en editarlo en el exterior.

"Creo que hay interés—opina— aunque no sea masivo". Mientras tanto, este singular comandante seguirá al mando de aviones 707 que incluyen temas suyos en el canal de música argentina y en la música funcional que suena cuando los pasajeros ingresan en la nave.

**Marcelo Fernández**

