

# BUENOS AIRES TANGO y lo demás

EDICIONES 2 X 4

Diciembre 1990

37

A 12.000

## PROTAGONISTAS



### En alas de la música: Saúl Cosentino

Vanguardista del tango profesional del vuelo, cabría preguntarse si hay un desdoblamiento entre la mano firme y certera que conduce un Boeing por arriba de las nubes y la sensible y talentosa que arranca al teclado del piano sus más conmovedoras armonías, al frente de un conjunto de brillantes músicos. Pensamos que no, que no existe tal dualidad, pues el mismo individuo que ama la vertiginosa y noble emoción del vuelo, desde muy joven, es también el que busca en las alturas de la creación artística la inspiración para componer temas que ya forman parte de la más selecta actualidad de nuestra música porteña. La audacia y la necesidad de expresarse con nuevos lenguajes son constantes en este Saúl Cosentino que llegó al tango con una notable formación musical clásica, lo que no impidió su elección por nuestro género popular. Admirador de Piazzolla, creativo y estudioso, ha brindado ya una sólida obra como compositor y director. En 1982 la Orquesta del Tango de Buenos Aires estrenó su obra "Convicciones", compuesta junto a Osvaldo Tarantino. Con él y otros solistas de primer nivel grabó en 1983 su primer Long Play "Fuera de serie". En 1985 el segundo, "Nueva propuesta" consolidó su imagen de auténtico protagonista de nuestra música. desde entonces siguió, entre vuelo y vuelo como comandante de Aerolíneas Argentinas, deleitándonos con sus obras y actuaciones, al frente de su grupo "Vanguardia", afirmando su personal estilo. Este año grabó un nuevo larga duración y tiene el cuarto en preparación, marcando un camino ascendente y sin límite de altura.