

Insólito Buenos Aires

Saúl Cosentino

① $\text{♩} = 108$ *mp* *cresc.*

④

⑬ *mf*

⑮ *Tempo giusto* *cresc.*

⑲ *f* *sempre f* *Tempo giusto*

⑳

㉔ *rall.* *cantabile* *p*

flauta

30 *Più lento*

33 *cresc.*

36 *f*

39 *trm*

50 *ad lib.* *f* *trm*

53 *decresc.*

55 *Tempo primo subito* *p*

59 *f*

62

flauta

66 *f* *f*

71

76 *Pesante* *f*

78

81 *cresc.*

83

87

90