

Jueves | 10.11.2011

Espectáculos



Goldstein y Cosentino brindarán un concierto en el Conservatorio

Mañana a las 18.30, en el Conservatorio de Música Gilardo Gilardi, 12 y 524, el prestigioso pianista Daniel Goldstein ofrecerá un concierto muy especial, con la participación como invitado de Saúl Cosentino, que incluirá obras de Mozart, José Bragato y el mismo Cosentino, en el inicio de los festejos por el 125° aniversario del Hospital Italiano de La Plata

Mañana a las 18.30, en el Conservatorio de Música Gilardo Gilardi, 12 y 524, el prestigioso pianista Daniel Goldstein ofrecerá un concierto muy especial, con la participación como invitado de Saúl Cosentino, que incluirá obras de Mozart, José Bragato y el mismo Cosentino, en el inicio de los festejos por el 125° aniversario del Hospital Italiano de La Plata.

En la primera parte del concierto, que tendrá entrada libre y gratuita, Daniel Goldstein interpretará "Variaciones Ah vous direz je maman K 265", "Adagio en si menor K.540", "Fantasía en re menor K 397" y "Fantasía en do menor K. 475", de W.A. Mozart. Luego el pianista abrirá la segunda parte con "Músicos.ar", de José Bragato y Cosentino; y el recital concluirá con siete piezas ejecutadas a cuatro manos por Goldstein y Cosentino: "Convicciones", "Callao y Santa Fe", "Canopus", "Tango Barroco", "Nuestra Esperanza", "Tango Nuevo" y "Pandemonium", del propio Cosentino.

Daniel Goldstein es presidente y fundador de la Fundación "El Sonido y el Tiempo Internacional", junto con los pianistas italianos Simono Pagani y Marco Giovanetti, creada en 1992 en Italia. Inició sus estudios con Beatriz Tabares, y egresó del Conservatorio Nacional. Luego se perfeccionó bajo la guía de maestros como Manuel Rego, Aldo Aldo Antognazzi, Carmen Scalcione, Tomás Tichauer y Sergio Hualpa, entre otros.

Por su parte, Saúl Cosentino es pianista, compositor y arreglador, quien perfeccionó sus estudios de piano con Galia Schalman, y se formó en el área de Composición y Orquestación con Guillermo Grätzer. Con un sello muy personal, compuso obras del repertorio tanguero y editó más de quince discos desde 1983. Desde hace varios años, edita sus composiciones en la famosa editorial Henry Lemoine de París, la editorial Taukay de Italia y la editorial Tonos de Alemania.