

SAUL COSENTINO, PIANISTA Y COMPOSITOR

# Un músico que vuela muy alto

*Fue comandante de Aerolíneas Argentinas durante treinta años. Piazzolliano hasta la médula, grabó unas 70 canciones y prepara un nuevo disco que incluye candombes y tendrá la voz de Raúl Lavié.*

JORGE GÖTTLING

R

esulta fácil volar con la imaginación para alguien que hace algo tan abstracto como la música. Pero haber sido

comandante de Aerolíneas Argentinas y haber volado profesionalmente durante treinta años como Saúl Cosentino es inédito aquí. Lo fantástico es que no descuidó la creación, tiene más de setenta canciones grabadas y no le da descanso al pentagrama.

Las comparaciones son inevitables con el escritor-piloto Saint-Exupéry, a quien Cosentino le dedicó el tema *Vuelo hacia la gloria*. Composición intensa y mágica que resuelve con la premura de un descenso feliz. A raíz de esto figura en la página web [www.saint-exupery.com](http://www.saint-exupery.com), que es oportuno visitar.

Piazzolliano hasta la médula declara que se recibió de compositor cuando a Astor le empezó a gustar lo que él hacía.

Ocho canciones suyas llegaron a la final nacional de los Festivales Ibero-americanos de la Canción, que organiza la OTI.



ROBERTO RUIZ

**SIN DESCANSO.** Saúl Cosentino tiene una relación continua con el pentagrama.

Su último compacto titulado *Saúl Cosentino, la música*, contiene quince temas que le pertenecen con letras de distintos poetas, entre los que figuran Eladia Blázquez, Virgilio Expósito y Horacio Ferrer. A la vez fueron cantados por distintos cantantes: Raúl Lavié, Jairo, Patricia Barone, Néstor Fabián, Julia Zenko y otros.

Este CD acaba de reeditarse en México. Allí figuran: *Sin tu mitad*, con letra de Eladia Blázquez que ganó el primer premio Festival OTI 97, ("...fuiste como el modo, de resumir todo/ tu adiós es la tristeza que no puedo dividir..."); *Ida y vuelta*, con versos de Virgilio Expósito, cantados con la justeza de Walter Yonsky y *Justo a tiempo*, que lleva letra de Chico Novarro además de su interpretación.

En estos momentos está abocado a la tarea de una nueva grabación con temas cantados por Raúl Lavié. Ya registró tres candombes que compuso con Juan Carlos Zunini y letra de Ernesto Plerro. Con este poeta obtuvo el año pasado el segundo premio en el Festival de Canciones de Villa Gesell, con el tema *¿Quién iba a decir?* □